

# RCEME GEMRC

## MESSAGE DE RETRAITE



**Cpl André Labrecque, CD**

Après 31 ans de service au sein des Forces Armées Canadiennes (FAC) et du Corps du Génie Électrique et Mécanique Royal Canadien (GEMRC), le Cpl André Labrecque a pris sa retraite le 27 mars 2020.

Le Cpl André Labrecque est originaire de Québec, Qc. Il a rejoint la Force régulières le 21 septembre 1988 où il a commencé sa carrière militaire à Saint-Jean-Sur-Richelieu, QC. Après avoir complété sa qualification de base militaire, il a été affecté à l'école des langues des Forces Canadiennes jusqu'en juin 1989. Par la suite, il a été affecté à l'école du Génie Électrique et Mécanique Royal canadien où il a complété sa qualification de technicien en armement NQ3. Suite à son NQ3, il a été muté au 12e Régiment Blindé du Canada de mars 1990 à juin 1994 et a complété sa qualification de technicien en armement NQ5A en septembre 1993. Il a ensuite été muté au 1er Royal 22e Régiment jusqu'en 1999. Il a participé au déploiement du contingent canadien en Haïti du 3 avril 1996 au 4 octobre 1996. Il est ensuite retourné au 12e Régiment Blindé du Canada le 30 avril 1999 jusqu'au 7 septembre 2005. Lors de sa mutation au 12e RBC, il a participé à OP PALLADIUM (FO Bosnie Herzégovine-Groupe bataille d'infanterie) du 5 avril 2002 au 26 septembre 2002. Il a participé de nouveau à OP PALLADIUM (FO Bosnie Herzégovine – Groupe escadron Recce) du 15 mars 2004 au 15 octobre 2004. Le 31 mars 2006, il fût muté au 202 Dépôts d'Ateliers à Montréal jusqu'en juillet 2008 pour ensuite



**Arte et Marte**

# RCEME GEMRC

être muté au 5 Bataillons des Services du Canada où il restera jusqu'à la fin de sa carrière. Lors de sa mutation au 5 Bon Svc, il a été déployé en Afghanistan avec l'Élément de Soutien National du 5 novembre 2010 au 15 juillet 2011. Cpl Labrecque a pris sa retraite à Québec où il réside avec son épouse Danièle.

Des messages de félicitations et des anecdotes peuvent être envoyés au Cplc Beudet, [raphael.beudet@forces.gc.ca](mailto:raphael.beudet@forces.gc.ca).



Arte et Marte